

SUR LES SENTIERS DU DOC

novembre 2023

en partenariat avec
ARDÈCHE IMAGES

dans le cadre de



le mois
du film
documentaire



**Entrée libre
et gratuite**

Programme complet
à retrouver sur
www.moisdudoc.com
et lecture.ardeche.fr

ÉDITO

J'ai le plaisir de vous présenter le programme de la 9^e édition de Sur les Sentiers du doc, événement culturel incontournable organisé par la Médiathèque départementale de l'Ardèche en collaboration avec Ardèche Images et une vingtaine de bibliothèques ardéchoises. À travers cette programmation exigeante et accessible à tous, c'est avec une grande fierté que le Département de l'Ardèche contribue comme chaque année au Mois du film documentaire, mais aussi à l'Année du documentaire 2023, opération nationale visant à mettre en avant la richesse et la créativité de ce genre cinématographique, à valoriser son patrimoine et à accroître sa visibilité auprès d'un large public.

Cette année, et en écho aux priorités portées par l'exécutif départemental, Sur les Sentiers du doc vous invite à explorer deux thématiques : la condition de la femme et le monde paysan, au travers de 5 longs métrages et d'un programme de courts métrages. Autant d'occasions de découvrir la richesse de la production contemporaine de documentaires et de dialoguer autour des œuvres présentées. Sur les Sentiers du doc, ce sont aussi des animations, soigneusement préparées par les équipes de salariés et bénévoles des bibliothèques partenaires, en lien avec les films proposés. Vous pourrez ainsi découvrir la richesse de ces lieux culturels de proximité essentiels à l'attractivité et au dynamisme de la vie locale.

Christian Féroussier, vice-président en charge d'une délégation générale, des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire et moi-même vous attendons nombreux lors de cette nouvelle édition qui sera clôturée le 30 novembre par une projection spéciale à l'Hôtel du Département à Privas, à laquelle vous êtes chaleureusement conviés.

Olivier Amrane,
Président du Département de l'Ardèche

DES SÉANCES SUR TOUT LE TERRITOIRE !

● *Féminisme à tout âge*
programme de courts métrages

● *La terre du milieu*
de Juliette Guignard

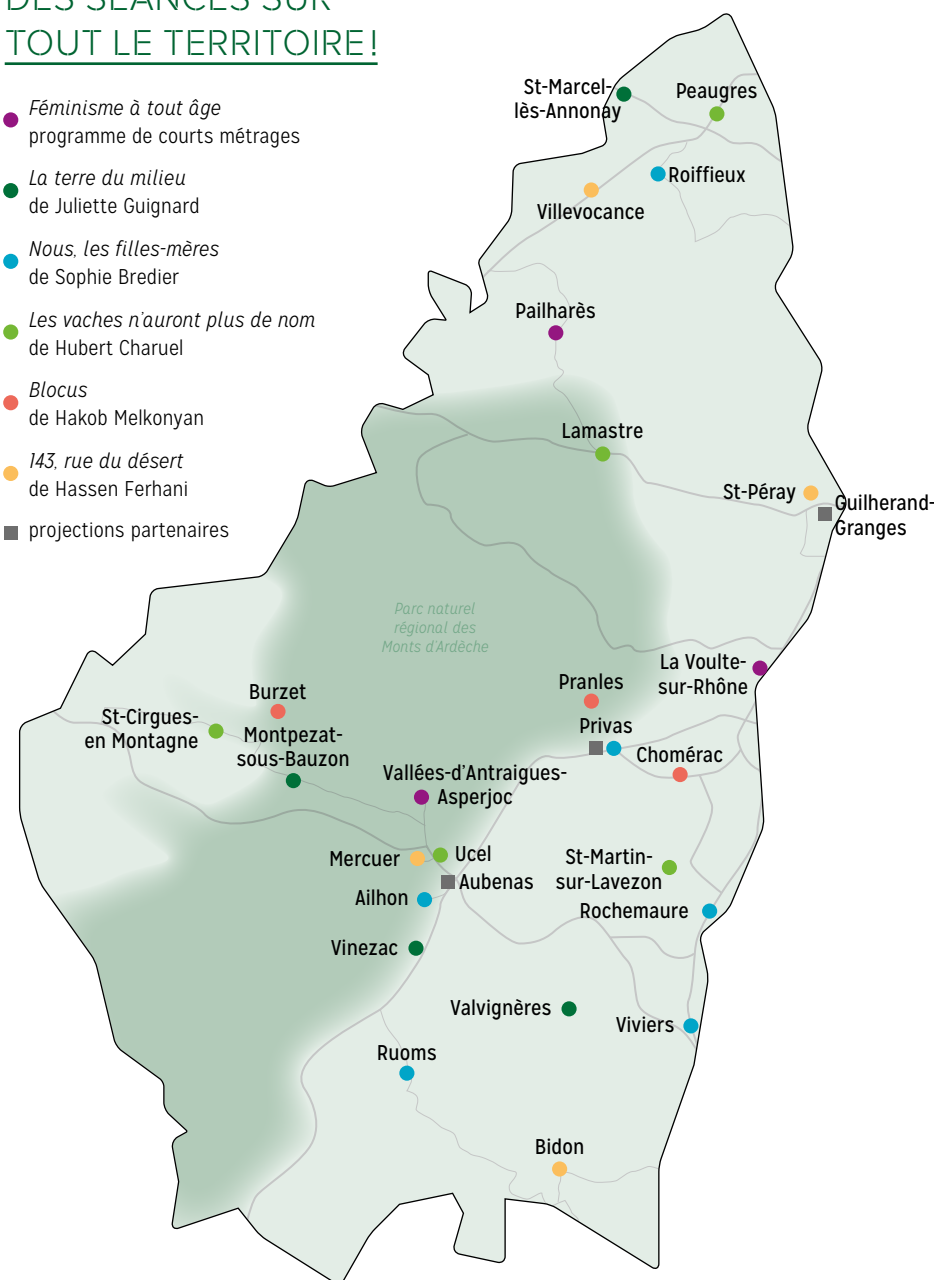
● *Nous, les filles-mères*
de Sophie Bredier

● *Les vaches n'auront plus de nom*
de Hubert Charuel

● *Blocus*
de Hakob Melkonyan

● *143, rue du désert*
de Hassen Ferhani

■ projections partenaires



FÉMINISME À TOUT ÂGE (1h12')

Un programme de 4 courts métrages pour rendre compte de la condition féminine. Révolte, engagement, dénonciation... du cinéma contestataire des années 70 aux réseaux sociaux, en passant par la cour de récréation, les femmes s'expriment dans ce programme choral qui remet en question l'ordre sexué du monde.

ESPACE de Eléonor Gilbert (2014 - 14')

« Les garçons nous interdisent de jouer au foot à l'école ». Papier et crayon à l'appui, une petite fille détaille la répartition des jeux dans la cour de récréation. On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école. Production : Les Films Cabanes



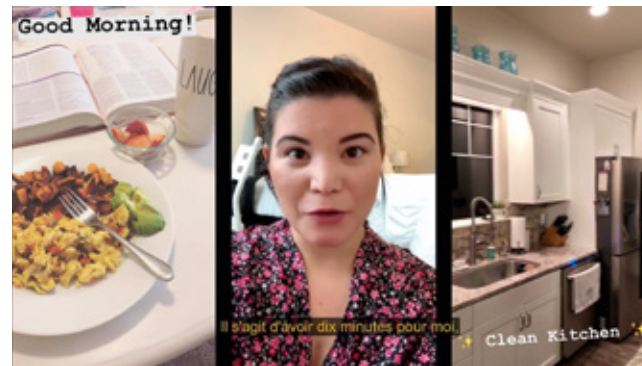
L'ORDRE DES CHOSES de Naomi Grand (2019 - 29')

Une errance politique et poétique à la recherche de la jeunesse française d'aujourd'hui. Entre écologie et féminisme, comment repenser l'ordre des choses quand on veut refaire le monde ? Production : La Fémis



CLEAN WITH ME (AFTER DARK) de Gabrielle Stemmer (2019 - 21' - Sous-titré)

Un court métrage qui entremêle différentes sources trouvées sur le web, depuis les plateformes de vidéos en ligne jusqu'aux réseaux sociaux, sur l'*ultimate cleaning*, une pratique consistant à se filmer en train de faire un ménage extrême à domicile : un témoignage précieux sur le quotidien des femmes au foyer, fatalement solitaire. Production : La Fémis



RÉPONSE DE FEMMES (NOTRE CORPS, NOTRE SEXE) D'AGNÈS VARDÀ (1975 - 8')

Un portrait de femmes, dressé par des femmes, avec une belle pointe d'humour et de féminisme. Des femmes qui évoquent leur corps, la maternité, le sexe, leur nudité que l'homme utilise pour faire vendre... Production : à l'origine S. Genevoix et M. Honorin pour le magazine « F comme Femme » sur Antenne 2 puis Agnès Varda



Projections

Pailharès
Samedi 04 Nov. à 20h
Salle Billon
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Magali Gontier
06 27 38 36 25

Vallées-d'Antraigues-Asperjoc
Jeudi 16 Nov. à 20h30
Espace culturel
Christine Sèvres
Organisateur :
Médiathèque municipale
Contact : Céline Mérat Wasson
06 62 11 77 90

La Voulte-sur-Rhône
Vendredi 17 Nov. à 20h
Salle Lucie Aubrac
Place Étienne Jargeat
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Florent Colin
06 30 49 10 14

LA TERRE DU MILIEU

France, 2020, 56'

Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.

Autrice-réalisatrice: Juliette Guignard / **Image:** Juliette Guignard
Son: Jean-Barthélémy Velay / **Montage:** Adrien Fauchoux
Musique originale: Vincent Erza / **Production:** Les Films du Bilboquet



JULIETTE GUIGNARD

Formée à l'écriture et à l'image, Juliette Guignard est réalisatrice et performeuse. Sa démarche documentaire s'inscrit à la fois dans des projets de films (*Le Temps du chantier, Te Merau, La Terre du milieu*), et de spectacles hybrides (*Oniri 2070*, avec la Cie Organic Orchestra). Parallèlement, elle privilégie les aventures collectives et sociales, en fondant le collectif Captive, en travaillant avec des associations socioculturelles (La Sierra Prod), et en élaborant des ateliers en Île-de-France et en Bretagne.

Projections

Saint-Marcel-lès-Annonay
Judi 09 Nov. à 19h
Salle culturelle

1 Prés du Roi
Organisateur:
Bibliothèque municipale
Contact: Audrey Bottero
04 75 67 19 64

Montpezat
Vendredi 10 Nov. à 17h30
Médiathèque municipale

Place de la République
Organisateur:
Médiathèque municipale
Contact: Christine Roure
04 75 87 29 41

*Dans le cadre du cycle
«Paysannes et paysans
en Europe du Sud»*

Valvignères
Samedi 11 Nov. à 17h30
Salle polyvalente

70 Route de Saint-Thomé
Organisateur:
Réseau des Bibliothèques
Ardèche Rhône Coiron
Contact: Anne Chaumaz
06 38 96 84 83

Vinezac
Dimanche 12 Nov. à 17h
Salle municipale -
Château Julien

Organisateur:
Bibliothèque municipale
Contact: Josy Manent
06 76 70 80 24
ou Christine Sève Laurent
06 82 36 15 61

NOUS, LES FILLES-MÈRES

France, 2020, 62'

Pendant des décennies, des femmes ont été exclues de la société pour avoir enfanté hors mariage. Les traces sont toujours là, à vif, du combat que ces femmes, abusées ou abandonnées, durent mener pour élever seules leurs enfants. Les filles-mères, à travers témoignages et archives, s'expriment. Ce film déroule les grandes étapes des politiques familiales de l'après-guerre à nos jours en se focalisant sur la création des établissements de naissance. Nadine Lefaucheur, intellectuelle engagée, nourrit le film de ses connaissances historiques en situant le combat de ces filles-mères dans un mouvement d'émancipation féminine.

Autrice-réalisatrice: Sophie Bredier / **Image:** Aurélien Py, Cédric Dupire
Son: Sophie Laloy, Flora Graillet / **Montage:** Florent Mangeot
Musique originale: Stéphan Oliva / **Production:** Zadig Productions



SOPHIE BREDIER

Sophie Bredier est réalisatrice de cinéma et scénariste. Adoptée à l'âge de quatre ans, elle questionne dans ses films les origines et la filiation. Sorti en 2017, *Maternité secrète* revient sur l'histoire du château de Bénouville (Normandie), où des générations de « filles-mères » accouchèrent en secret.

Projections

Roiffieux
Mardi 07 Nov. à 19h
Salle L'Aperté

Route de la Chomotte
Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Chrystelle Grange
06 22 00 66 55

Ailhon
Mercredi 08 Nov. à 19h30
Salle des fêtes

Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Anne Bugaud
06 86 93 38 93

Ruoms
Judi 09 Nov. à 18h
Bibliothèque municipale

Place de la Paix
Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Anne Leynaud
06 33 74 83 73

Rochemaure
Vendredi 10 Nov. à 18h
Bibliothèque municipale

1 place de la Mairie
Organisateur: Réseau des
Bibliothèques Ardèche Rhône Coiron
Contact: Amanda Besson
06 70 59 78 07

Viviers
Samedi 11 Nov. à 18h
Théâtre municipal

Avenue du Jeu de Mail
Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Geoffrey Allemand
06 58 03 96 17

Privas
Judi 23 Nov. à 18h30
Archives départementales
de l'Ardèche

Place André Malraux
Tél. 04 75 66 98 00

*Séance gratuite organisée
en partenariat avec la Médiathèque
départementale, dans le cadre
de l'exposition Vies d'enfants.
Naitre et grandir en Ardèche présentée
aux Archives départementales.*

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM

France, 2019, 51'

L'heure de la retraite a sonné pour Jean-Paul Charuel, exploitant agricole. Mais son épouse Sylvaine doit encore travailler trois ans. Seule pour s'occuper des 30 vaches allaitantes, c'est impossible. Alors petit à petit, ils vont laisser partir leurs vaches dans une ferme voisine. Leur fils Hubert, réalisateur du film *Petit paysan*, récompensé par trois Césars, filme avec tendresse ses parents dans cette période transitoire. Un documentaire qui soulève des questions très personnelles: le lien de l'agriculteur à son troupeau, ou encore la relève qu'Hubert a choisi de ne pas assurer. Un film où on rit, où on est ému: la légèreté du traitement mélangée à la profondeur d'un propos.

Auteur-réalisateur: Hubert Charuel

Image: Sébastien Goepfert, Claude Le Pape, Hubert Charuel / **Son:** Aline Huber

Montage: Grégoire Pontecaille / **Production:** Douk-Douk Productions



HUBERT CHARUEL

Hubert Charuel a travaillé dans le secteur de l'élevage laitier avant de s'orienter vers des études de cinéma. Après un Master de cinéma à l'IECA de Nancy, il sort diplômé de la Fémis (département « Production ») en 2011. C'est pourtant vers la réalisation qu'il se tourne. Après plusieurs courts métrages sélectionnés et primés en festivals, il réalise *Petit paysan*.

Projections

Saint-Cirgues-en-Montagne

Samedi 11 Nov. à 17h
Collège de la Montagne ardéchoise

Salle Pierre Duvert
80 route de la Cité scolaire
Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Charlène Abeillon
04 75 38 90 51

Ucel

Dimanche 12 Nov. à 17h
Salle de la communauté de communes

16 rue de la Manufacture royale
Organisateurs: Bibliothèques municipales d'Ucel et de Saint-Privat
Contact: Martine Guilhot
06 16 12 49 91

Peaugres

Mardi 14 Nov. à 20h
Bibliothèque
Le Clos du lecteur

Rue centrale
Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Geneviève Rozier
06 65 22 21 32

Lamastre

Mercredi 15 Nov. à 18h
Bibliothèque municipale
4 avenue de Tournon

Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Adeline Danérol
04 75 06 54 44

Saint-Martin-sur-Lavezon

Jeudi 16 Nov. à 18h30
Mairie - Salle du Conseil

59 place du Champ de Mars
Organisateur: Réseau des Bibliothèques Ardèche Rhône Coiron
Contact: Lucie Marchadié
07 86 15 17 69

BLOCUS

France, Arménie, 2020, 85', Sous-titré

Chinari, un village arménien.

Depuis trente ans, ses habitants tentent de survivre à la guerre à la frontière entre les Azéris et les Arméniens et aux conditions difficiles imposées par une situation de blocus.

À travers le quotidien d'une famille arménienne, ce film nous plonge au cœur de ce conflit oublié.

Auteur-réalisateur: Hakob Melkonyan / **Image:** Arsen Khechoyan, Avetik Grigoryan

Son: Haroutyon Mangasary, Hayk Avdalyan / **Montage:** Justine Hiriart

Musique originale: Avid Adir / **Production:** Leitmotiv Production

Coproduction: Hayk Documentary Film Studio



HAKOB MELKONYAN

Né en Arménie en 1984, il est diplômé en cinéma et théâtre à l'université d'Erevan, puis en cinéma et télévision à l'université de Munich. Il vit entre l'Arménie et la France depuis 2010. Son pays natal l'inspire dans la plupart de ses réalisations cinématographiques. En 2010, il a participé avec son projet de court métrage *Le Mur blanc* à un atelier d'écriture GREC (Groupe de recherches et d'essais cinématographiques). En 2015, il écrit et réalise son premier long métrage documentaire *L'Arbre*, sur le Génocide arménien. *Blocus* est son deuxième long métrage.

Projections

Chomérac

Vendredi 24 Nov. à 18h
Espace culturel

150 rue de la République
Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Mélanie Barral
04 75 29 41 37

Pranles

Samedi 25 Nov. à 18h
Espace d'animations

Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Christophe Valla
06 70 56 27 13

Burzet

Dimanche 26 Nov. à 17h
Bibliothèque municipale

2 place du Souvenir français
Organisateur: Bibliothèque municipale
Contact: Aline Méjean
06 67 62 67 98

143, RUE DU DÉSERT

Algérie, France, 2019, 100', Sous-titré

En plein désert algérien, Malika, dans son minuscule café, accueille tous ceux qui veulent bien s'arrêter : les touristes, routiers, militaires, surtout des hommes. Une envie de se confier ? De partager un verre ? C'est chez Malika, qui écoute et raconte. Robuste, entière, elle est fière de régner sur son coin de désert. Derrière cette figure, on devine la solitude. Plus largement, on perçoit l'essoufflement de la politique du pays, à l'aube des manifestations de 2018. Un road-movie immobile qui témoigne de la résistance de Malika, et qui vous porte.

Réalisation, écriture, image : Hassen Ferhani / **Son :** Mohamed Ilyas Guetal, Antoine Morin / **Montage :** Stéphanie Sicard, Nadia Ben Rachid, Nina Khada, Hassen Ferhani / **Musique originale :** Taos Amrouche, Brian Eno, David Byrne / **Production (personnes) :** Narimane Mari, Olivier Boisshot / **Production (structure) :** Allers Retours Films



HASSEN FERHANI

Né à Alger en 1986, Hassen Ferhani approche le cinéma en fréquentant le vidéo-club de son quartier. En 2004, il intègre l'association culturelle Chrysalide. Au sein de ce collectif, il réalise son premier court métrage de fiction *Les baies d'Alger* en 2006. Suivent *Afric Hotel* en 2010 et *Dans ma tête un rond-point* en 2015.

Projections

Bidon

Dimanche 26 Nov. à 16h

Auberge La Farigoule

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Sonia Esseghir

07 70 33 60 69

Saint-Péray

Lundi 27 Nov. à 20h

Médiathèque Joëlle Ritter

47 Rue de la République

Organisateur : Médiathèque

Rhône-Crussol de Saint-Péray

Contact : Caroline Delattre

04 75 40 41 42

*Dans le cadre du Festival
Paroles et Images d'Afrique.*

Villevocance

Mardi 28 Nov. à 19h

Bibliothèque municipale

L'Arbre à livres

Parc Mourier - Rue du Parc

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Lucie Guérin

04 75 34 78 74

Mercuer

Mercredi 29 Nov. à 20h

Salle Mercure

10 Impasse Peyrelevalade

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Christine Belin

04 75 35 43 78

CALENDRIER DES PROJECTIONS

FILM	DATE ET HEURE	LIEU DE PROJECTION
<i>Féminisme à tout âge</i> programme de courts métrages	SAMEDI 4 NOV. À 20H	Pailharès - Salle Billon
	JEUDI 16 NOV. À 20H30	Vallées-d'Antraigues - Espace culturel Christine Sèvres
	VENDREDI 17 NOV. À 20H	La Voulte-sur-Rhône - Salle Lucie Aubrac
<i>La terre du milieu</i> de Juliette Guignard	JEUDI 9 NOV. À 19H	St-Marcel-lès-Annonay - Salle culturelle
	VENDREDI 10 NOV. À 17H30	Montpezat - Médiathèque municipale
	SAMEDI 11 NOV. À 17H30	Valvignères - Salle polyvalente
	DIMANCHE 12 NOV. À 17H	Vinezac - Salle municipale - Château Julien
<i>Nous, les filles-mères</i> de Sophie Bredier	MARDI 7 NOV. À 19H	Roiffieux - Salle L'Aparté
	MERCREDI 8 NOV. À 19H30	Ailhon - Salle des fêtes
	JEUDI 9 NOV. À 18H	Ruoms - Bibliothèque municipale
	VENDREDI 10 NOV. À 18H	Rochemaure - Bibliothèque municipale
	SAMEDI 11 NOV. À 18H	Viviers - Théâtre municipal
	JEUDI 23 NOV. À 18H30	Privas - Archives départementales
<i>Les vaches n'auront plus de nom</i> de Hubert Charuel	SAMEDI 11 NOV. À 17H	St-Cirgues - Collège de la Montagne ardéchoise - salle Duvert
	DIMANCHE 12 NOV. À 17H	Ucel (avec St Privat) - Salle de la communauté de communes
	MARDI 14 NOV. À 20H	Peaugres - Bibliothèque Le Clos du lecteur
	MERCREDI 15 NOV. À 18H	Lamastre - Bibliothèque municipale
	JEUDI 16 NOV. À 18H30	St-Martin-sur-Lavezon - Mairie - salle du Conseil
<i>Blocus</i> de Hakob Melkonyan	VENDREDI 24 NOV. À 18H	Chomérac - Espace culturel
	SAMEDI 25 NOV. À 18H	Pranles - Espace d'animations
	DIMANCHE 26 NOV. À 17H	Burzet - Bibliothèque municipale
<i>143, rue du désert</i> de Hassen Ferhani	DIMANCHE 26 NOV. À 16H	Bidon - Auberge La Farigoule
	LUNDI 27 NOV. À 20H	St-Péray - Médiathèque Joëlle Ritter
	MARDI 28 NOV. À 19H	Villevocance - Bibliothèque municipale L'Arbre à livres
	MERCREDI 29 NOV. À 20H	Mercuer - Salle Mercure

AUTRES PROJECTIONS

organisées par les bibliothèques ardéchoises

PRIVAS

Médiathèque municipale Jacques Dupin - Rue Élie Reynier - tél. 04 75 64 68 50

Zinder

d'Aïcha Macky (France, Allemagne, Mali, 2021, 82')

Vendredi 17 novembre à 20h

En partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique.

À Kara-Kara, quartier marginalisé de Zinder au Niger, historiquement celui des lépreux, règne une culture de la violence entre gangs. Certains jeunes tentent de s'en sortir, fonder une famille parfois et s'offrir un avenir autre que celui de la prison. La réalisatrice Aïcha Macky, originaire de Zinder, filme au plus près leur quotidien partagé entre leur gang, la famille, la débrouille et cette volonté de sortir du cycle de violence dans laquelle ils se sont construits.

Projection suivie d'une rencontre avec un(e) spécialiste du Niger (sous réserve).

L'énergie positive des dieux

de Laetitia Moller (France, 2021, 70')

Vendredi 24 novembre à 20h

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes artistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

GUILHERAND-GRANGES

Cinéma Agora - 222 Av. Georges Clemenceau - tél. 04 75 40 98 34

Souffre-douleurs, ils se manifestent

de Andréa Rawlins-Gaston, Laurent Follea (France, 2015, 54')

Jeudi 9 novembre à 20h

Séance gratuite organisée par la Médiathèque de Guilhaud-Granges

En partenariat avec le cinéma Agora, l'UPAVAL et le pôle parentalité de la Communauté de communes.

Si les pays anglo-saxons et scandinaves combattent le harcèlement scolaire depuis près de trente ans, la France, elle, n'a lancé sa première campagne de sensibilisation qu'en 2011. Ce phénomène toucherait près de 6% des élèves en France, selon un rapport du Sénat datant de septembre 2021. Pour éveiller les consciences, Emeline, Agathe, Lucas, Jacky, Charlène et Jonathan, âgés de 15 à 23 ans, racontent la cruelle réalité de ce fléau. Nora, Virginie et Raphaël, eux, ont vu l'un de leurs enfants succomber aux traumatismes du harcèlement scolaire. Ils livrent ici un témoignage vibrant, dans l'espoir d'interpeller une société trop indifférente.

Cette projection sera suivie d'un échange avec Valérie Mailfert, référente harcèlement à la DSDEN de l'Ardèche.

AUBENAS

Médiathèque intercommunale Jean Ferrat - 2 Faubourg Camille Laprade - tél. 04 75 35 01 94

Croquantes de Tesslye Lopez et Isabelle Mandin (France, 2022, 60')

Vendredi 10 novembre à 18h45

Croquantes est un film documentaire sur l'aventure collective d'agricultrices qui échangent sur la faible reconnaissance de leur travail par leur profession. C'est un film pour faire entendre la parole et la voix des femmes. Lors des réunions mensuelles avec Émilie, l'animatrice du Groupe Femmes, les agricultrices se découvrent. Elles apprennent de leurs différences, se forment et débattent. Elles puisent de la force dans leurs expériences communes. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient. Ces croquantes des temps modernes vont joyeusement se saisir de leurs histoires pour créer de nouvelles solidarités et ouvrir les imaginaires.

Cette projection sera suivie d'une rencontre avec des agricultrices du territoire.

PRIVAS - SOIRÉE DE CLÔTURE

Hôtel du Département, salle Montgolfier

6000 Bd de la Chaumette

La part du rêve de Jean Froment (France, 2020, 52')

Jeudi 30 novembre 2023 à 18h30

Projection gratuite suivie d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve) et d'une collation. Sur inscription avant le 17 novembre. Contact: Fanette Perret / fperret@ardeche.fr / tél. 04 27 61 70 09

Letizia, une jeune chevière, décide de s'installer sur la terre de ses ancêtres en Corse avec une vingtaine de chèvres. Malheureusement pour elle, sa bergerie a vue sur la mer, en plein cœur de la Balagne, un littoral aux paysages convoités entre résidences secondaires, lotissements, plages et saisons estivales, sans compter les « gros agriculteurs » avides du moindre hectare disponible... Est-il encore possible d'exister en tant que petit paysan sur la terre insulaire?



Retrouvez d'autres projections sur le site de la Médiathèque départementale, rubrique Agenda

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ARDÈCHE

La Médiathèque départementale est un des pôles de la Direction culture, sports, jeunesse, vie associative du Département de l'Ardèche en charge du développement de la lecture publique sur le territoire. Elle accompagne notamment 217 bibliothèques ardéchoises en leur mettant à disposition documents physiques et numériques, outils d'animation, et en apportant son expertise et ingénierie pour la création et la mise en réseau des lieux de lecture publique, la formation des salariés et bénévoles, ainsi que le montage de projets d'action culturelle. lecture.ardeche.fr



Accédez gratuitement aux ressources numériques :
mediatheque-numerique.ardeche.fr

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

Tènk : plateforme documentaire d'auteur en ligne

Parmi la diversité de son offre de ressources numériques, la Médiathèque départementale vous propose d'accéder gratuitement à la plateforme ardéchoise dédiée au cinéma documentaire Tènk (www.tenk.fr). La proposition est simple : chaque semaine, six nouveaux films sélectionnés par des programmatrices et programmeurs passionnés. Pour plus d'informations, rapprochez-vous de votre bibliothèque ou inscrivez-vous directement sur le site lecture.ardeche.fr. Moteur, ça tourne ! www.tenk.fr

tènk

Le cinéma
documentaire
en ligne

tenk.fr

La plateforme ardéchoise partie à la découverte du monde.

Grâce à la Médiathèque départementale de l'Ardèche, vous êtes déjà abonné·e à Tènk !



Photo © « Dans la terre jungle » de
Caroline Capelle et Odeline Lay, 2018,
Musée Pina, Ardèche, Espace Croix, Le Fresnoy

© 2018 Département de l'Ardèche
Ardèche LE DÉPARTEMENT
Scam®

PARTENAIRES DES SENTIERS DU DOC

Ardèche Images Les Toiles du doc

Créé en 2015 au sein de l'association Ardèche images, le dispositif Les Toiles du doc soutient la diffusion de films documentaires accompagnés des réalisateurs, dans de multiples lieux en Auvergne-Rhône-Alpes.

Ardèche Images développe depuis 1979 une politique de soutien au cinéma documentaire de création. Installée depuis 2018 à « L'Imaginaire » (Lussas), nommée pôle d'excellence en matière de documentaire par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, cette association défend un projet artistique et culturel pluriel : formation continue et universitaire, diffusion, médiation auprès des publics, accompagnement à la recherche et à la programmation, soutien aux professionnels de la filière.

www.lussasdoc.org



Images en bibliothèques

Depuis 1989, l'association Images en bibliothèques affirme une triple vocation :

- Valoriser les collections cinématographiques et audiovisuelles
- Œuvrer pour la reconnaissance d'un savoir-faire collectif et d'une identité professionnelle
- Animer le réseau des « bibliothécaires de l'image ».

Elle encourage la réflexion sur la communication des œuvres, facilite les échanges interprofessionnels, et dispense des formations au plus près des besoins en compétences. En coordonnant la mise en œuvre du Mois du film documentaire, l'association s'inscrit dorénavant dans une dynamique de partenariat avec d'autres acteurs de la culture et de l'éducation.

www.imagesenbibliotheques.fr



Les Yeux doc

Les Yeux Doc est une plateforme de vidéo à la demande constituée de plus de 400 documentaires issus du Catalogue national de films documentaires. Cette offre, spécialement conçue pour les bibliothèques et leur public, est proposée par la Bpi (Bibliothèque publique d'information) qui acquiert les droits des films pour 10 ans. Tous les films du catalogue, français ou étrangers, sont issus de grands festivals, ont été remarqués lors de leur sortie en salles, ou repérés dans les catalogues des producteurs. Certains ont marqué l'histoire du cinéma documentaire. Ils ont été sélectionnés et valorisés par des bibliothécaires, à travers la commission de sélection d'Images en bibliothèques. Le catalogue est régulièrement enrichi par de nouveaux programmes. lesyeuxdoc.fr



Du 3 au 30 novembre, le Département de l'Ardèche participe au Mois du film documentaire en proposant 25 projections gratuites dans les bibliothèques ardéchoises et d'autres lieux culturels partenaires. Un temps d'échange est proposé après chaque projection avec le réalisateur, un membre de l'équipe du film ou des intervenants concernés par la thématique abordée.

Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale portée par l'association Images en bibliothèques, en partenariat avec le ministère de la Culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée, dans le but de promouvoir le film documentaire de création dans les bibliothèques, cinémas et autres lieux culturels.

www.moisdudoc.com

Cet événement est programmé dans le cadre de l'Année du documentaire 2023.

www.cinematheque-documentaire.org/annee-du-documentaire-2023



 **ardèche images**
..... ardecheimages.org

**ANNÉE
DU DOCUMENTAIRE
2023**

 **IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES**

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

moisdudoc.com

 **Scam***  **LA CINÉ
MATHÈQUE
DU
DOCUMENTAIRE**



En couverture : © Gonzalo Facello / unsplash
Conception graphique : Perliette & BeauHye / photos, photographes : ©DR