

FRESQUE MURALE

LETTRES DE PAYSAGE
GASPARD LOUANE

« LE NOM DE VIVIERS DEVIENT
PAYSAGE : CHAQUE LETTRE
OUVRE UNE FENÊTRE SUR
L’HISTOIRE, LA NATURE ET
LA VIE DU TERRITOIRE. »



concept et réalisation : Gaspard Louane
curation : Kolly Gallery

UNE FRESQUE POUR RACONTER VIVIERS

Cette fresque réalisée par l'artiste Gaspard Louane propose une manière originale de découvrir Viviers à travers une composition où chaque lettre devient une fenêtre ouverte sur le territoire.

Le mot se transforme en paysage : à l'intérieur de chaque lettre se déploie une scène emblématique de la commune, comme si l'on regardait Viviers à travers une série de cadres. En parcourant l'ensemble, le regard circule d'une image à l'autre, comme lors d'une promenade à travers la ville.

Ce dispositif permet de raconter Viviers par fragments, tout en conservant une unité visuelle forte. Les lettres structurent naturellement la fresque et organisent les scènes, créant un rythme dans la lecture du mur. Cette approche apporte également une di-

mension particulière : le nom de la ville devient lui-même le contenant de ses paysages, de son patrimoine et de ses activités.

Chaque scène évoque ainsi une facette du territoire. L'ensemble compose une fresque vivante, colorée et accessible, qui mêle patrimoine, paysage et vie quotidienne.

Les formes volontairement simplifiées permettent une lecture claire à distance, tandis que les détails et les symboles invitent à une découverte plus attentive de l'œuvre, au fil du regard.

L'objectif est de proposer une fresque lisible, durable et représentative de Viviers, qui associe patrimoine, paysage et vie locale dans une écriture graphique contemporaine.

UNE PALETTE INSPIRÉE DU TERRITOIRE

La fresque a été conçue à partir d'une palette volontairement limitée, afin de garantir une cohérence visuelle et une réalisation maîtrisée à grande échelle.

Les couleurs s'inspirent directement de Viviers et de son environnement : les ocres, beiges et bruns rappellent la pierre et les façades du village, les rouges et orangés évoquent la chaleur et la lumière du sud, les verts font écho aux collines, aux vignes et aux oliviers, les bleus et gris rappellent le Rhône, le ciel et apportent de l'équilibre à la composition.

Cette palette confère à la fresque une atmosphère à la fois chaleureuse, lumineuse et ancrée dans le paysage local.

UNE OEUVRE A FORTE PORTÉE

Par son style et sa composition, cette fresque propose une lecture contemporaine de Viviers. Elle ne cherche pas à représenter la ville de manière réaliste, mais à en traduire l'essence, à travers des formes simples et des images évocatrices. L'intervention devient ainsi un point de repère, un support de découverte et un élément de valorisation du lieu.

Elle s'adresse à tous : aux habitants, qui y reconnaîtront leur territoire, comme aux visiteurs, qui y découvriront une première lecture sensible de la ville.

La Cathédrale



Repère historique et architectural majeur de Viviers, elle structure la silhouette de la ville. Sa présence domine le paysage et en fait un point d'ancrage visuel fort dans la fresque.

La statue de la Joannade



Figure emblématique de la mémoire locale, elle fait partie de l'identité culturelle de la ville. Sa présence dans la fresque évoque le lien entre histoire, transmission et patrimoine.

Les vignes et les oliviers



Ils évoquent le patrimoine agricole et le caractère méridional du territoire. Ces éléments rappellent le lien étroit entre paysage, climat et savoir-faire local.

Le Rhône et ses usages



Représenté à travers le vélo et le bateau, il traduit les mobilités contemporaines et l'activité fluviale. Il inscrit Viviers dans un territoire en mouvement, entre nature et circulation.

Le pont romain



Témoin essentiel du passé, il rappelle l'ancienneté de l'implantation humaine à Viviers. Sa forme simple en arche s'intègre naturellement dans une écriture graphique stylisée.

Le village



Avec ses toitures, ses volumes et ses lignes, il reflète l'organisation du bâti dans le paysage. Il permet d'ancrer la fresque dans une vision globale et reconnaissable de Viviers.

Le pont de Châteauneuf



Symbole du lien entre les rives, il évoque le Rhône comme axe de circulation et d'échange. Il incarne aussi l'ouverture du territoire vers l'extérieur.

Le carreau mosaïque



Motif graphique inspiré des textures et des détails décoratifs présents dans la ville. Il apporte un rythme visuel et une dimension plus abstraite à la composition.

Cette fresque est une invitation :
à parcourir le mot,
à explorer les images,
à reconnaître des lieux,
et à redécouvrir Viviers autrement.

VIVIERS SE DÉVOILE
ICI AUTREMENT.

UNE INVITATION
À REGARDER,
À RECONNAÎTRE,
À REDÉCOUVRIR.

ET VOUS, QUEL EST
VOTRE VIVIERS ?